

Viering voor jong & oud - Fonteinkerk - 30 maart 2025

Laetare!



1. Welkom en mededelingen door ouderling van dienst

2. Erik vraagt aan de DJ achter in de kerk, aan de schoonmakers en aan de podiumversierders waar ze mee bezig zijn.

Erik: *DJ, waarom draai jij muziek en steeds hetzelfde nummer?*
DJ: *Het is feest! Wees blij!*
Erik: *Schoonmakers, waarom maken jullie de kerk zo mooi schoon?*
Schoonmakers: *Het is feest! Wees blij!*
Erik: *Waarom versieren jullie de kerk?*
Podiumversierders: *Het is feest! Wees blij!*

Erik: *Als het feest is, dan moeten we zingen!*

3. Samenzang: Opstaan morgen (NLB 223: 1,3)

4. Eén van de kinderen van de podiumversierders (of Alice):

Erik, er liggen nog veel slingers in de kerk. Die moeten we verzamelen!

5. Erik nodigt kinderen van groep 3/4/5 uit de slingers die nog in de banken liggen te verzamelen en naar het podium te brengen.
Daarna volgt even een momentje om deze kinderen met de podiumversierders deze slingers op te hangen.
6. Erik nodigt alle kinderen uit in de kring op podium te zitten (ook de podiumversierders, DJ en schoonmakers).

7. Begroetingswoorden:

Voordat het feest begint, zeggen we tegen elkaar dat God bij ons is.

***Onze God,
De God van alle mensen,
Laat het wit door het paars schijnen,
Laat Pasen in het klein klinken.
Zo is God bij ons,
Bij ons feesten en ons dansen,
Bij ons zitten en ons opstaan,
Bij ons spelen en ons zingen,
Bij ons eten en ons drinken,
Bij jong en bij oud.
Hij is bij ons vandaag,
Alle dagen.
Hij laat ons niet los.***

8. Samenzang: Opstaan morgen (NLB 223: 4)

9. Kyrie

10. Erik zit met de kinderen in de kring op het podium en vraagt hen. Zo volgt een kort gesprek:

- *De naam van deze zondag is 'Laetere'. Weet iemand wat deze naam betekent?*
- *Welke feestgelegenheden zijn er allemaal?*
- *Wat heb je nodig voor een feest?*
- *Maar welk feest vieren we vandaag?*

11. Erik:

Laten we vragen aan de man met de verrekijker. Misschien weet hij welk feest we vandaag vieren.

12. De wachtende vader vertelt:

De afgelopen maanden heb ik hier elke dag gewacht. Echt elke dag. Ik wacht op mijn zoon. Ik kijk en ik kijk...

Ik heb twee zonen. Maanden geleden zei de jongste tegen mij: 'Vader, geef mij nu alvast het deel van de erfenis dat later voor mij zal zijn.'

Toen verdeelde ik alles wat ik heb onder mijn twee zonen.

Een paar dagen later verkocht mijn jongste zoon zijn deel van de erfenis. Hij ging met het geld naar een ver land. Daarna heb ik hem nooit meer gezien. Ook nooit meer iets van hem gehoord...

**13. Samenzang: Verloren zoon, mijn dochter ver (couplet 1,2)
(tekst: Lidy van Prooyen Schuurman, melodie: NLB 825)**

1. **Verloren zoon, mijn dochter ver
op zelfgekozen wegen,
zo doelgericht jij van mij weg
en zelf op zoek naar zegen.
Ik weet wel waar je voeten gaan,
ik voel je hart bij mij vandaan.
Kom ik jou ooit nog tegen?**

2. **Je wegen zijn mij wel vertrouwd,
je reizen en je wachten,
je dagen gaan mij niet voorbij,
je rusteloze nachten.
Mijn liefde gaat steeds met je mee
al woonde je voorbij de zee,
jij bent in mijn gedachten.**

14. De wachtende vader vertelt verder:

(tegen het publiek)

En zo gingen mijn dagen voorbij. Al die maanden...

Totdat ik een brief van hem kreeg. Luister maar; ik lees hem even voor:

Beste vader,

U heeft heel lang niets van mij gehoord. Dat spijt me heel erg.

Ik moet u iets heel ergs vertellen: al het geld dat ik van u heb gekregen is op. Ik heb het uitgegeven aan heel leuke en spannende dingen. Ik heb genoten.

Maar nu heb ik niets meer. En dan is ook nog hongersnood in het land waar ik ben...

Ik heb zo'n honger!

Daarom heb ik een baantje gevonden. Voor het eerst in mijn leven. Ik moet wel.

Ik ben nu elke dag varkens aan het hoeden. Ik vind er niets aan. Maar ik moet iets!

Nog steeds heb ik honger. Ik zou zelfs wel van het varkensvoer willen eten. Maar niemand geeft mij er iets van.

Lieve vader,

Nu heb ik eens goed nagedacht. Uw knechten hebben meer dan genoeg te eten. Maar ik ga hier dood van de honger.

Ik kom weer thuis. Bij u!

En als u me aan ziet komen lopen, behandel me dan alstublieft als één van uw knechten. Want ik heb verkeerd gedaan tegen God en tegen u. Ik ben het niet meer waard om uw zoon te zijn.

Mag ik alstublieft als knecht bij u komen werken?

Ik kom weer thuis!

(tegen het publiek)

Maar ik heb genoeg knechten en maar twee zonen. Ik ben zo blij dat hij weer thuiskomt!

En daarom gaan we feest vieren! Daarom maken we schoon, daarom is er muziek en hangen we slingers op.

Het is feest!

**15. Samenzang: Verloren zoon, mijn dochter ver (couplet 3,4)
(tekst: Lidy van Prooyen Schuurman, melodie: NLB 825)**

- 3. Ik proef je honger, bitter is
je zucht naar verre oorden,
verlangen naar een and're taal,
je dorst naar nieuwe woorden.
Je zocht een leven, vond de dood,
hervond jezelf in diepste nood.
Sta op en word herboren.**

- 4. Mijn zoon, mijn dochter, altijd zal
ik speuren, wachten, hopen.
Mijn hart gaat uit, jou tegemoet,
mijn armen zijn al open.
Komt ooit het einde van je tocht**

**omdat je vond waarnaar je zocht:
het feest is aangebroken!**

16. Erik:

*Nu weten we waarom het feest is. Zijn zoon komt weer thuis!
Laten we iedereen uitnodigen voor het feest. Willen jullie aan alle mensen deze uitnodiging
geven:*

17. Iemand leest de uitnodigingstekst voor:

**Laetare,
Alle mensen.
Het is feest vandaag!
Kom samen en wees blij.
Ik was verdrietig,
Want ik was hem kwijt.
Nu heb ik hem weer terug.
Het is feest!
Kom je ook?**

18. Kinderen van KIEM delen de uitnodigingskaarten uit aan de aanwezigen. Iedereen krijgt er een.

19. Erik:

*Nu moeten we dus alles doen om de verloren zoon dat feestgevoel te geven. Dat hij weer
thuis is!
Maar hoe voelt dat? Je thuis voelen? Waar is dat? Met wie?*

20. **Waar en/of met wie voel jij thuis? Waarom daar en/of met diegene?**

21. **Samenzang: NLB 419**

22. Erik nodigt kinderen uit om met volwassenen in groepjes in gesprek te gaan over de volgende vragen over thuiskomen:

a. Waar en/of met wie voel jij je thuis? Waarom?

b. Waar en/of met wie heb jij je ooit thuis gevoeld? Waarom?

23. De kinderen verspreiden zich over de kerkzaal. Overal ontstaan kleine (!) groepjes van 3 personen die over bovenstaande vragen in gesprek gaan. De kinderen geven aan elk groepje een papieren praatwolkje. Daarna nemen zij deel aan de gesprekken. De opdracht is per groepje 3-4 woorden op het praatwolkje te schrijven die passen bij de individuele antwoorden tijdens het gesprek en bij het thema van de viering: **thuiskomen**.

24. Na ongeveer 10 minuten vraagt Erik de kinderen de praatwolkjes te verzamelen. Als dit gebeurt speelt de pianist/organist (zelf te bepalen). De kinderen plakken de praatwolkjes op de lijst om het verborgen schilderij van Rembrandt

bij de kansel.

**25. Samenzang: Een huis dat ieder zich toch wenst, couplet 1,2
(tekst: Hans Bouma, melodie NLB 737)**

1. Een huis dat ieder zich toch wenst,
een huis dat je omarmt,
je bloeit er op, je bent er mens,
een huis dat je verwarmt.
2. Een huis ook voor de diepste nacht
herbergzaam als een schelp,
een huis dat altijd op je wacht,
je minzaam overstelpt.

26. De wachtende vader roept:

*Hij komt eraan!
Hij is thuis!
Laat het feest beginnen!*

Daarna loopt de vader snel door het middenpad naar achteren.

27. Erik:

Na al die maanden was de zoon van de vader thuisgekomen. De vader liep hem snel tegemoet, omhelsde hem en kuste hem. De zoon zei: 'Vader, ik heb verkeerd gedaan tegen God en tegen u. Ik ben het niet meer waard om uw zoon te zijn.' Maar de vader zei tegen zijn dienaren: 'Breng vlug de beste kleren hier en trek hem die aan. Doe een schitterende ring aan zijn vinger en trek hem schoenen aan. En haal het vetgemeste kalf en slacht het. Want we gaan feestvieren. Want mijn zoon hier was dood en hij is weer levend geworden. Want ik was hem kwijt, maar ik heb hem weer terug!' En ze gingen feestvieren.

De zoon was weg, maar is weer thuisgekomen. Hij voelde zich welkom, hij voelde zich thuis. Dit voelde hij...:

28. Erik haalt Rembrandt van achter de doek tevoorschijn en leest aantal antwoorden op de papieren wolken voor.

**29. Samenzang: Een huis dat ieder zich toch wenst, couplet 3,4
(tekst: Hans Bouma, melodie NLB 737)**

3. Een huis dat je royaal beschermt
in tijden van verdriet,
zich troostend over je ontfermt,
je al haar liefde biedt.
4. Is alles stil, je hoort de zee,
de eeuwigheid die ruist.

**Je zwijgt, je zingt, je ademt mee,
gezegend is dit huis.**

30. Erik komt van achter uit de kerk op en loopt door het middenpad. Hij draagt een hoodie.
Hij gaat achter het rood-witte lint staan en doet zijn capuchon naar beneden.
Hij leest voor:

31. Samenzang: NLB 942

32. Tijdens het naspel van voorgaand lied ruimen de podiumversierders de slingers weer op en gaan de schoonmakers met stofzuiger en bezems het gangpad schoonmaken.

33. Erik komt weer op, in zijn 'gewone' kleren. Hij mag namens de vader (die uitgeteld is 😊) een dankwoord aan de feestgangers uitspreken.

34. Gebeden (in de kring)

- moment van stilte
- samen spreken van het OV

35. Collecte met muziek

36. Samenzang: NLB 839

37. Zegen, met gezongen amen

38. Muziek klinkt bij het verlaten van de kerk