

Bloemschikking voor thuis in de Veertigdagentijd

In deze Veertigdagentijd wordt gewerkt met het thema **“de zeven werken van barmhartigheid”**: “Want ik had honger en jullie gaven mij te eten, ik had dorst en jullie gaven mij te drinken. Ik was een vreemdeling en jullie namen mij op, ik was naakt en jullie kleedden mij. Ik was ziek en jullie bezochten mij. Ik zat gevangen en jullie kwamen naar mij toe.” Mattheüs 25:35,36.

Nu het niet mogelijk is om de diensten op zondag te bezoeken, willen wij u/je, als bloemengroep graag een suggestie aan de hand doen om thuis aan de slag te gaan met een symbolische bloemschikking voor de zondagen in de Veertigdagentijd.

Zo zijn we met elkaar liturgisch verbonden.



Elke week krijgt u van ons informatie over de thuisschikking, zodat u thuis deze kleine liturgische bloemschikking kunt maken. Vanaf Aswoensdag tot en met Eerste Paasdag. Op deze manier kunt u de veertigdagentijd intenser mee beleven. Voor uzelf en met de wereld om u heen.

De bloemschiksuggestie is gebaseerd op het thema van de Veertigdagentijd campagne van Kerk in Actie “Ik ben er voor jou”. Elke zondag van deze veertigdagentijd staat er een ander werk van barmhartigheid centraal.

Er wordt rekening gehouden met de milieubelasting: er is gekozen voor plantaardige materialen en niet-plantaardige materialen die een lage ecologische voetafdruk hebben.

Basis thuisschikking:

De basisschikking bestaat uit verschillende onderdelen die gezamenlijk een open hart vormen. Het woord HART is terug te vinden in barmhartigheid. Het hart dat open staat voor een ander, het hart dat de ander ziet, compassie heeft en zich over de ander ontfermt. “ ‘Open’ omdat het gaat om de ander, open in de zin van benaderbaar. In de schikking die we de komende weken gaan maken, ligt daar het accent op. Vanuit de talenten die we hebben, er zijn voor de ander. Het gaat om het omkijken naar elkaar, zorgen voor elkaar vanuit liefde. Of met andere woorden gezegd: breng je binnenste naar buiten. Het hart opstellen voor de andere. Is dit in deze coronatijd geen mooie gedachte en uitdaging!

Benodigheden: Zeven (kleine) glazen, acht kiezelstenen, een ronde vorm waar deze attributen op worden geplaatst. Denk aan een schaal, een placemat, een spiegel, net wat u in huis heeft.

Vierde zondag Veertigdagentijd, 14 maart

De naakten kleden

“Ik was naakt en jullie kleedden mij” -Mattheus 25:36

Wie vroeger zijn vijand echt wilde vernederen, nam hem



mee zonder kleren, ‘Naakt en barvoets’, schrijft Jesaja. Veel dieper kon je als mens niet zinken. Naakt zijn betekent niet alleen dat je geen kleren om je lichaam hebt, maar ook dat er geen plek voor je is in de gemeenschap. Je bent weerloos, in alle opzichten. Overdag de gesel van de zon waar niets je tegen beschermt en ‘s nachts de kou. En dag en nacht de schaamte van het naakt zijn. Het hebben van kleding was geen vanzelfsprekendheid. Door de hele Bijbel heen vind je



de oproep te delen van kleding. De heilige Maarten trok zich deze oproep aan toen een bedelaar hem om kleren smeekte. Hij sneed zijn mantel in tweeën. Achter de kleding zit de vraag naar waardigheid. Wellicht is het daarom dat Paulus het beeld van kleding gebruikt als hij het geloof ter sprake brengt. Wie bekleed is met Christus, ontdekt hoe God hem voluit mens wil maken. In navolging van Jezus kleden we de ander, letterlijk en figuurlijk, en helpen we om mensen waardigheid te geven.

Benodigheden voor de thuischikking:

De acht stammetjes, de zeven glazen, sisaltouw of wol, katoenbollen of plukjes wol en vervolgens nog bloeiende takken als die er al zijn. Denk aan ribes, sierkwee, berkentakjes of andere takjes die al knoppen laten zien van beginnende blaadjes. Er wordt ook gedacht aan gele brem...maar ja, die bloeit nog niet. Een ander vrolijk bloeiend takje of bloemetje staat natuurlijk ook mooi. Ik koos voor kleine gele narcisjes die nu in mijn tuin staan te bloeien.

Kleding verzamelen en kleding delen is iets wat heel veel gedaan wordt. Wat je met kleding biedt is waardigheid en warmte. Voor de schikking worden de glazen bekleed met touw, katoen of wol kan natuurlijk ook. Er worden een soort van 'mouwtjes' gehaakt om de glazen mee aan te kleden. Een dik touw accentueert de open hartvorm. In de glazen plaatsen we bloeiende bloesems/takjes en de bolletjes wol en/of katoen. De takjes en de bloesems vallen naar elkaar toe zodat er een soort 'luchtig geweven kleed' ontstaat. Met dank aan Satenik die de prachtige 'mouwtjes' (bekleding) van sisaltouw heeft gehaakt voor de glazen. *(Zie de foto voor de schikking)*

Vastentip:

In deze coronatijd hebben we niet kunnen winkelen of shoppen voor nieuwe kleding. Je kunt jezelf natuurlijk afvragen: heb ik dat gemist? Er zijn vrouwen, mannen doorgaans niet?, die dat in deze tijd vreselijk hebben gemist en blij zullen zijn dat de regels wat verruimd zijn en dat er onder bepaalde omstandigheden gewinkeld kan worden. Ik ken ook iemand die het als een uitdaging ziet om een heel jaar lang geen nieuwe kleding te kopen, behalve het noodzakelijke, denk aan ondergoed of sokken. Inmiddels is het ook al heel gewoon om tweedehands kleding te kopen. Mooi dat op deze manier het milieu en je portemonnee gespaard worden. Of kleding ruilen met vriendinnen?! En kinderkleding aan elkaar doorgeven! Als alles straks weer een beetje normaal is,

kunnen we in de Fonteinkerk ook weer eens een gezellige kledingruilbeurs organiseren voor het goede doel. Leuk om elkaar weer te ontmoeten en het milieu te sparen. En heeft u kleding over? De kledingbank in Amersfoort is er blij mee en is te bereiken via info@kledingbank-amersfoort.nl, tel: 06-48 80 02 01

Stel jezelf eens de vraag: hoe ga ik met mijn kleding (gedrag) om? Wat vind ik er belangrijk aan?

Weer veel plezier met het maken van deze thuischikking; laat u inspireren!! Stuur een foto, met uw verhaal van uw thuischikking naar publiciteit@fonteinkerk-amersfoort.nl Zo blijven we, hoewel op afstand, toch verbonden met elkaar!! *Voor info en/of vragen, bel even met mij, tel. 033 4620758. Roeleke de Witte, lid bloemengroep*

